



TANIA SULEJMANI

Etoile ed “Artista al Merito” della Repubblica di Albania.

FORMAZIONE _____ Diploma dell' Accademia di danza di Tirana 1978.

CORSI _____ Corso base biennale per " Maitre de Ballet" al Teatro alla Scala di Milano 1997-98.

ESPERIENZE SPECIFICHE

1969 _____ Iniziò studi di danza all' Accademia di Tirana sotto la guida del maestro Agron Aliaj, già coreografo principale del Teatro dell'Opera di Tirana e diplomato al Bolscioi di Mosca.

1978 _____ Conseguimento del diploma, ingresso nel corpo di ballo dell'Opera di Tirana in qualità di solista.

1980 _____ Prima ballerina dell'Opera di Tirana.

1983 _____ Prima ballerina "etoile" in assoluto dell' Opera di Tirana.

1989 _____ Gli viene assegnato l'alto titolo governativo "ARTISTA AL MERITO" della Repubblica di Albania.

1992 _____ Trasferimento in Italia con la famiglia.

1998 _____ Docente di danza classica presso la scuola di formazione per le arti dello spettacolo M.A.S. di Milano.

ESPERIENZE MATURATE E SPECIALITA'

In generale __ Repertorio di danza classica e pas de deux.

In qualità di insegnante _____ Dal 1993-95 insegna danza classica in diverse scuole del nord Italia tra le quali "Accademia di danza città di Vercelli" diretta da Pilar Sampietro. Dal 2001-04 partecipa a diversi stage tra i quali Oristano (Sardegna), San Remo ecc.

In qualità di ballerina solista __ Tutti i primi ruoli dei grandi classici come Giselle, Odette e Odile in Lago dei Cigni, Clara ne Lo Schiaccianoci, Kitri in Don Chisciotte, Swanilda in Coppèlia ecc., e tutti i principali ruoli deiballetti nazionali albanesi. Si è esibito nelle interpretazioni suddette in numerosi Paesi del mondo quali: Cina, Turchia, Grecia, Germania, Francia, Italia,...