

Ludmill Çakalli

Il Maestro Ludmill Çakalli è docente di danza classica al M,A&S. di Milano che è la più grande scuola a livello europeo nell'ambito della formazione artistica sotto la direzione generale del dottor Daniele Luppino. Il maestro Çakalli è anche coordinatore didattico dell'Accademia "Preparazione Mas". In più lui tiene una lezione giornaliera di classico per professionisti aperta a tutti dalle ore e frequentata abitualmente dalle stelle della danza italiana Luciana Savignano e Marco Pierin, e da tanti altri artisti famosi come Natalia Estrada, Rossella Brescia, Leon Cino, Eris Gjoni ecc...

CORSI _____ Perfezionamento al Teatro alla Scala di Milano quale ballerino coreografo e direttore di corpo di ballo 1989. Corso base biennale per Maitre de Ballet al Teatro alla Scala di Milano 1997-98.

ESPERIENZE SPECIFICHE

1969 _____ Iniziò studi di danza all' Accademia di Tirana sotto la guida del maestro Miltiadh Papa, già primo ballerino del teatro Bolscioi di Mosca, e uno dei migliori allievi di Assaff Messerer e Hajdar Shtuni, primo ballerino dell'Opera di Tirana.

1978 _____ Conseguimento del diploma, ingresso nel corpo di ballo dell'Opera di Tirana in qualità di solista e nomina di insegnante presso l' Accademia di ballo.

1980 _____ Primo ballerino dell'Opera di Tirana.

1985 _____ Nomina a maitre de ballet dell'Opera di Tirana.

1989 _____ Borsa di studio governativa di perfezionamento presso Teatro alla Scala.

1990 _____ Svolge le funzioni di vice-direttore del corpo di ballo dell'Opera di Tirana.

1992 _____ Trasferimento in Italia con la famiglia.

1992-96 _____ Insegnante di danza classica in diverse scuole del nord Italia, tra le quali "Accademia di danza città di Vercelli" diretta da Pilar Sampietro ecc.

1998 _____ Docente di danza classica presso la scuola di formazione per le arti dello spettacolo M.A.S. di Milano.

2006 _____ Direttore artistico dell'accademia "Preparazione MAS" e responsabile didattico per tutti i corsi di danza classica di tutta la scuola.

ESPERIENZE MATURATE E SPECIALITA'

In generale _____ Repertorio di danza classica e pas de deux.

In qualità di insegnante _____ Dal 1978 al 1991 docente di danza classica all'Accademia di Tirana. Dal 1991 al 2004 partecipa a numerosi stages in tutt'Italia e all'estero fra i quali: Ostuni

con esponenti di primo piano della danza internazionale; in Spagna a S. Antonio de Calonge; Mondovì; Oristano; Cagliari; Grosseto; Porto San Giorgio; San Remo; Como; Pinerolo;... ecc.

In qualità di ballerino solista_____ Tutti i primi ruoli dei grandi classici come Basilio nel Don Chisciotte, Albrecht in Giselle, Principe nello Schiaccianoci, Romeo in "Romeo e Giulietta" ecc., e tutti i principali ruoli dei balletti nazionali albanesi.

Si è esibito nelle interpretazioni suddette in numerosi Paesi del mondo quali: Cina, Turchia, Grecia, Germania, Francia, Italia, Spagna...

In qualità di coreografo_____ Coreografie degli spettacoli dell'Opera di Tirana e riprese coreografiche di balletti di repertorio in Albania, Italia e Spagna.

Apparizioni televisive_____ Da sottolineare la partecipazione al programma televisivo "Amici di Maria De Filippi". E' stato in fatti più volte ospite della trasmissione in qualità di giudice nelle sfide di danza.